



Biografías cortas de los músicos

### **Swami Jr (Guitarra y Director Musical)**

Swami Jr. comenzó sus estudios de guitarra con el maestro Alfredo Scupinari con 12 años en São Paulo, Brasil. A principios de los años ochenta, formó los grupos Purple Xoro y It Moves with Everything, con los que se dio a conocer en Europa durante esa misma década. Swami Jr. ha trabajado con un gran número de artistas brasileños, como Daniela Mercury, Elba Ramalho, Virginia Rosa, Tom Zé, y hace años que forma parte del grupo de Chico César. Su primer trabajo discográfico en solitario llegó en el año 2000: *Imã*, un disco instrumental junto al saxofonista Mané Silveira. En el año 2006 fue nominado a los premios Grammy Latino en la categoría de "Ingeniero de Sonido" por *De uns Tempos pra Cá*, del compositor Chico César. Swami Jr. comenzó a trabajar con Omara Portuondo en *Flor de Amor*, y desde entonces, el guitarrista y director musical se ha convertido en una pieza clave del grupo de la cantante. En el año 2007 vio la luz su segundo disco en solitario: *Outra Praia*. Swami Jr. es coproductor del nuevo álbum de Omara Portuondo, *Gracias*.

### **Harold López Nussa (Piano)**

Harold nació en una familia de músicos en Cuba: es sobrino del famoso pianista Ernán López Nussa e hijo del baterista Ruy López Nussa.

Como todos los miembros de su familia, por las venas de este joven pianista de 24 años corre la ascendencia cubana y francesa. Formado en el piano clásico en la Academia Amadeo Roldán, Harold realizó sus estudios de música moderna en el Instituto Superior de Arte. Después de demostrar su talento en un gran número de concursos de piano clásico, en los que recibe multitud de galardones, empieza a actuar en solitario en varios teatros de la isla antes de darse a conocer también como intérprete de música popular cubana y de jazz junto a los mejores músicos de Cuba.

En 2005, Harold ganó el concurso de piano del prestigioso Festival de Jazz de Montreux, lo que le sirvió para proyectarlo como una de las nuevas promesas de la música cubana y abrirle las puertas de los clubes de jazz no sólo de La Habana, sino de diferentes festivales de renombre.

En su álbum en solitario *Sobre el Atelier*, distinguido en el concurso de piano del festival suizo, Harold combina composiciones propias con temas de la música popular cubana y estándares de jazz norteamericanos.

Text by Ferran Esteve

Montuno Producciones y Eventos

Tel +34 93 363 3600 – Fax +34 93 363 3450

Email [info@montuno.com](mailto:info@montuno.com) Web [www.montuno.com](http://www.montuno.com)

<http://www.omaraportuondo.com> <http://www.myspace.com/omaraportuondo>



### **Felipe Cabrera (Contrabajo)**

Felipe Cabrera pertenece a esa generación de músicos y compositores revolucionarios que optaron por la libertad creativa que ofrece el jazz como medio de expresión artística. Aunque sus primeras experiencias académicas giraron alrededor de la música clásica, fue el descubrimiento de la figura de Orlando “Cachaíto” López y de su contrabajo lo que llevaría a Felipe Cabrera a interesarse por el folklore cubano y el jazz. Ansioso por ampliar sus horizontes musicales, se empeñó en aprender a tocar el contrabajo. En 1984, un talentoso pianista se cruzó en el camino de Cabrera. Le propuso integrarse en su grupo Proyecto, que posteriormente se daría a conocer como Cuarteto Cubano. El pianista era Gonzalo Rubalcaba. Cabrera tocó con el pianista, con Horacio “El Negro” Hernández y con Julio Barreto durante 14 años. En esa misma época, compartió escenario con otros músicos como Tata Güines, Changuito Quintana, Sergio Vitier, Santiago Feliu, Frank Emilio Flynn, Roberto Fonseca, Roberto Carcacés o Daphnis Prieto.

En 1999, Felipe se fue a vivir en París, una de las capitales europeas del jazz, donde tuvo la oportunidad de tocar con artistas de primera fila como el pianista cubano Alfredo Rodríguez o el percusionista Miguel “Angá” Díaz. Entre sus colaboraciones de estudio, cabe destacar su participación en el primer disco del grupo Orishas. Durante todos estos años, Felipe Cabrera ha puesto su contrabajo al servicio de nombres como los de Patato Valdés, Jimmy Sabater, José Mangual, Jr., Eddy Palmieri, Chico Freeman, Chano Domínguez, el pianista alemán Sebastian Schunke o el grupo de salsa africano Africando.

### **Andrés Coayo (Percusión)**

La sutileza del percusionista Andrés Coayo lo ha convertido, desde hace mucho tiempo, en uno de los músicos más solicitados de la escena musical de su país. Miembro de la Orquesta de Roberto Faz, de Conjunto Casino, de Yumurí y Hermanos, del grupo Mezcla y de la banda del famoso salsero Isaac Delgado, con el que grabó el disco *Versos en el cielo*, Coayo ingresó en el grupo de Omara Portuondo en el año 2003. Desde entonces, no se ha separado de la cantante, a la que ha acompañado por los escenarios de todo el mundo, haciéndose merecedor de los elogios de la crítica internacional. Como músico de estudio, el percusionista ha participado en infinidad de proyectos, muchos de ellos pertenecientes a la serie de Buena Vista Social Club™.

Text by Ferran Esteve

Montuno Producciones y Eventos

Tel +34 93 363 3600 – Fax +34 93 363 3450

Email [info@montuno.com](mailto:info@montuno.com) Web [www.montuno.com](http://www.montuno.com)

<http://www.omaraportuondo.com> <http://www.myspace.com/omaraportuondo>



### **Rodney Yllarza Barreto (Percusión)**

Rodney Barreto comenzó a estudiar música con 9 años en la escuela Guillermo Tomas, y durante años formó parte de la orquesta infantil Charanga de Guanabacoa, más conocida como Los Arangoncitos.

De la mano del canadiense Jeff Goodspeed, participó en el proyecto LOS PRIMOS, integrado por varios alumnos de la Academia Amadeo Roldán. Pese a su juventud, Rodney ha actuado con los grupos de jazz Pasaje Abierto, de Alexis Boch, Nueva Luna Tropical Band, del pianista Rolando Luna o con el grupo de Bobby Caracés, además de tocar con Conexión Salsera, Top Secret, Jorge Luis Chicoy, El Greco o la cantante y bajista Yussa. Entre 2003 y 2006, militó además en la orquesta de Isaac Delgado, con la que actuó en los escenarios de las principales ciudades de Europa y América Latina.

Text by Ferran Esteve

**Montuno Producciones y Eventos**

Tel +34 93 363 3600 – Fax +34 93 363 3450

Email [info@montuno.com](mailto:info@montuno.com) Web [www.montuno.com](http://www.montuno.com)

<http://www.omaraportuondo.com> <http://www.myspace.com/omaraportuondo>

